

掃蕩報

第壹千零三拾玖號
(分三洋售張大兩日今)
政宣內中
登報費
本埠
外埠
廣告費
本埠
外埠
訂閱費
本埠
外埠
零售
本埠
外埠

漢口孤兒院收到捐款暨物品鳴謝

(常年捐款) 收銀部公署主任王君... 收銀部公署副主任王君... 收銀部公署秘書王君... 收銀部公署會計王君... 收銀部公署文書王君... 收銀部公署庶務王君... 收銀部公署倉庫王君... 收銀部公署車馬王君... 收銀部公署雜費王君... 收銀部公署其他王君...

湖北省水災救濟總會鳴謝啟事

查湖北省水災救濟總會... 承蒙各界人士... 捐款... 物品... 鳴謝...

漢口商業月刊第二卷第九期總第二十一期要目

(甲)社評：國民經濟建設問題(李公朴)
(乙)論文：(一)三年度漢口市財政之回顧(陳紹博)
(二)不景氣環境下之漢口商業(程序)
(三)漢口商業之過去與現在(趙進德)
(四)錢莊之現狀及改良(方慶雲)
(五)漢口商業之未來(趙進德)
(丙)工商調查：(一)漢口商業調查(本社調查部調查)
(二)漢口商業調查(本社調查部調查)
(丁)商業講座：(一)漢口商業講座(本社調查部調查)
(二)漢口商業講座(本社調查部調查)

萬源銀耳商店

正路銀耳
新貨湧到
貨色之優
比色之優
價格之廉
超格之廉
購函埠外
奉寄費免
(電話) 三六六三三

美亞織綢廠漢口分發行所廣告

本廠為漢口一帶各大綢緞莊... 合於大幫銷售之網... 已花樣色澤與上海總發行所... 本發行所 地址 漢口特三區湖北街漢潤里三十四號

履新鞋店

翻鞋皮鞋 中西呢帽 廣東呢布
廣東煙袋 絲襪線襪 化妝用品
定價低廉 惠顧歡迎
地址 漢口江門路一八二號

蔡同泰

白木耳 誠實 平價
桂燕茸參 燕窩物廉
地址 漢口江門路一八二號

劉祥發緊要啟事

啟者本人... 劉祥發

劉寬友啟事

啟者本人... 劉寬友

漢口華興鑄字印刷材料所

營業要目：精製各種活字... 鑄字... 印刷材料...

欲求延年益壽者注意

求仙長生... 延年益壽...

平漢鐵路招工駁運並起卸鋼軌暨配件廣告

本路現向外洋訂購大批鋼軌暨配件... 招工駁運並起卸...

北斌勝源二十週年紀念宣言

本店開設漢口歷二十週年... 紀念宣言...

萬病醫藥顧問大全

預約... 萬病醫藥顧問大全...

蕭俊民啟事

啟者本人... 蕭俊民

對於河北經濟協會之期望

平正之發展... 對於河北經濟協會之期望...

社論

對於河北經濟協會之期望... 社論...

東非戰爭難免 意阿爭議又趨惡化

意提各項要求非國聯所能接受 在法理上言即當遵守盟約約束 意可獲取者在特委會建議之下

意暫時不致退出國聯

【路透社內羅畢二十三日電】意阿爭端，意方提議各項要求，非國聯所能接受。在法理上言，即當遵守盟約約束。意可獲取者在特委會建議之下。意方提議各項要求，非國聯所能接受。在法理上言，即當遵守盟約約束。意可獲取者在特委會建議之下。

五國特委會建議案 阿國作爲談判基礎

阿國作爲談判基礎

阿國作爲談判基礎

阿國作爲談判基礎

阿國作爲談判基礎

阿國作爲談判基礎

阿國作爲談判基礎

阿國作爲談判基礎

阿國作爲談判基礎

阿國作爲談判基礎

阿國作爲談判基礎

阿國作爲談判基礎

阿國作爲談判基礎

阿國作爲談判基礎

阿國作爲談判基礎

阿國作爲談判基礎

阿國作爲談判基礎

阿國作爲談判基礎

阿國作爲談判基礎

阿國作爲談判基礎

宣讀意向電文 馬達里加即將電文大綱紀錄

宣讀意向電文

宣讀意向電文

宣讀意向電文

宣讀意向電文

宣讀意向電文

宣讀意向電文

宣讀意向電文

宣讀意向電文

宣讀意向電文

宣讀意向電文

宣讀意向電文

宣讀意向電文

宣讀意向電文

宣讀意向電文

宣讀意向電文

宣讀意向電文

宣讀意向電文

宣讀意向電文

宣讀意向電文

宣讀意向電文

宣讀意向電文

宣讀意向電文

宣讀意向電文

宣讀意向電文

宣讀意向電文

宣讀意向電文

宣讀意向電文

宣讀意向電文

宣讀意向電文

宣讀意向電文

宣讀意向電文

宣讀意向電文

宣讀意向電文

地中海增防理由 英之出此因意報作反英舉動

地中海增防理由

地中海增防理由

地中海增防理由

地中海增防理由

地中海增防理由

地中海增防理由

地中海增防理由

地中海增防理由

地中海增防理由

地中海增防理由

地中海增防理由

地中海增防理由

地中海增防理由

地中海增防理由

地中海增防理由

地中海增防理由

地中海增防理由

地中海增防理由

地中海增防理由

地中海增防理由

地中海增防理由

地中海增防理由

地中海增防理由

地中海增防理由

地中海增防理由

地中海增防理由

地中海增防理由

地中海增防理由

地中海增防理由

地中海增防理由

地中海增防理由

地中海增防理由

地中海增防理由

日本對李滋羅斯來華之態度 一昨平譯自九月二十四日英文密勒氏評論報

日本對李滋羅斯來華之態度

日本對李滋羅斯來華之態度

日本對李滋羅斯來華之態度

日本對李滋羅斯來華之態度

日本對李滋羅斯來華之態度

日本對李滋羅斯來華之態度

日本對李滋羅斯來華之態度

日本對李滋羅斯來華之態度

日本對李滋羅斯來華之態度

日本對李滋羅斯來華之態度

日本對李滋羅斯來華之態度

日本對李滋羅斯來華之態度

日本對李滋羅斯來華之態度

日本對李滋羅斯來華之態度

日本對李滋羅斯來華之態度

日本對李滋羅斯來華之態度

日本對李滋羅斯來華之態度

日本對李滋羅斯來華之態度

日本對李滋羅斯來華之態度

日本對李滋羅斯來華之態度

日本對李滋羅斯來華之態度

日本對李滋羅斯來華之態度

日本對李滋羅斯來華之態度

日本對李滋羅斯來華之態度

日本對李滋羅斯來華之態度

日本對李滋羅斯來華之態度

日本對李滋羅斯來華之態度

日本對李滋羅斯來華之態度

日本對李滋羅斯來華之態度

日本對李滋羅斯來華之態度

日本對李滋羅斯來華之態度

日本對李滋羅斯來華之態度

日本對李滋羅斯來華之態度

空軍剿匪殉難將士 定十月十五日在成都舉行追悼會

空軍剿匪殉難將士

空軍剿匪殉難將士

空軍剿匪殉難將士

空軍剿匪殉難將士

空軍剿匪殉難將士

空軍剿匪殉難將士

空軍剿匪殉難將士

空軍剿匪殉難將士

空軍剿匪殉難將士

空軍剿匪殉難將士

空軍剿匪殉難將士

空軍剿匪殉難將士

空軍剿匪殉難將士

空軍剿匪殉難將士

空軍剿匪殉難將士

空軍剿匪殉難將士

空軍剿匪殉難將士

空軍剿匪殉難將士

空軍剿匪殉難將士

空軍剿匪殉難將士

空軍剿匪殉難將士

空軍剿匪殉難將士

空軍剿匪殉難將士

空軍剿匪殉難將士

空軍剿匪殉難將士

空軍剿匪殉難將士

空軍剿匪殉難將士

空軍剿匪殉難將士

空軍剿匪殉難將士

空軍剿匪殉難將士

空軍剿匪殉難將士

空軍剿匪殉難將士

空軍剿匪殉難將士

甘肅趕築公路 川陝公路即竣工

甘肅趕築公路

甘肅趕築公路

甘肅趕築公路

甘肅趕築公路

甘肅趕築公路

甘肅趕築公路

甘肅趕築公路

甘肅趕築公路

甘肅趕築公路

甘肅趕築公路

甘肅趕築公路

甘肅趕築公路

甘肅趕築公路

甘肅趕築公路

甘肅趕築公路

甘肅趕築公路

甘肅趕築公路

甘肅趕築公路

甘肅趕築公路

甘肅趕築公路

甘肅趕築公路

甘肅趕築公路

甘肅趕築公路

甘肅趕築公路

甘肅趕築公路

甘肅趕築公路

甘肅趕築公路

甘肅趕築公路

甘肅趕築公路

甘肅趕築公路

甘肅趕築公路

甘肅趕築公路

甘肅趕築公路

短評

短評

短評

短評

短評

短評

短評

短評

短評

短評

短評

短評

短評

短評

短評

短評

短評

短評

短評

短評

短評

短評

短評

短評

短評

短評

短評

短評

短評

短評

短評

短評

短評

短評

甘省殘匪犯甘未得逞

匪徒受飢寒交迫恐終須傾巢西擾

甘省各界協力堵剿匪徒未獲良機

甘省殘匪，自入冬以來，因受飢寒交迫，已呈傾巢西擾之勢。據最近消息，匪徒在甘境內，因糧食缺乏，已開始向甘境西端進犯。甘省各界，為堵剿匪徒，已採取緊急措施，並呼籲各界協力堵剿。目前，匪徒尚未得逞，甘境西端之安全，尚屬穩妥。

河西各縣 堅壁清野

河西各縣，為防範匪徒，已採取堅壁清野之措施。各縣政府，已下令各鄉鎮，將糧食及物資，集中於指定地點，並加強巡邏，嚴防匪徒竄入。目前，河西各縣，已呈現一片安寧之景象。

蘭州壯丁 編制完成

蘭州壯丁，經編制完成，現正進行訓練。據悉，此次編制，係根據政府之命令，將蘭州各鄉鎮之壯丁，分別編入各團，並由指定之教官，進行軍事訓練。目前，訓練工作，正積極進行中。

贛剿匪紀念館 下月即可興工

贛剿匪紀念館，預計下月即可興工。該館之興建，旨在紀念在剿匪過程中，為國捐軀之將士，並作為教育後代之場所。目前，籌備工作，已告一段落，預計下月即可動工興建。

開發西北幾個先決問題

開發西北，有幾個先決問題，必須予以解決。首先，交通之改善，為開發之基礎。其次，教育之普及，為開發之動力。最後，經濟之發展，為開發之保障。只有解決這些問題，西北之開發，才能順利進行。

在故都發現 病睡 尚不足為慮

在故都發現病睡，尚不足為慮。據醫學專家表示，病睡之發生，多因生活習慣不良所致，並非嚴重之疾病。只要注意生活習慣，並適量運動，即可恢復健康。

滬市民服用國貨

正式成立團體，提倡市民服用國貨。上海市民，為支持國貨，已正式成立國貨服用團體。該團體將定期舉辦講座，並向市民宣傳國貨之優點，鼓勵市民多買國貨，以支持國貨工業之發展。

本年冬季各省農作物 產量及災害損失

中央農業所最近估計。根據中央農業所之估計，本年冬季各省農作物之產量，較往年有所增加。惟因受旱災影響，部分地區之損失，仍較嚴重。政府應加強救濟工作，以減輕農民之負擔。

陝西榆林縣 秋雨成災

陝西榆林縣，因秋雨成災，民生活困苦。據悉，榆林縣自入秋以來，連降大雨，導致農作物被淹，房屋倒塌，民生活陷入困境。政府應派員前往調查，並發放救濟物資，以幫助災民渡過難關。

制紋指一統 究研家專集召將

南京通訊：我國採用制紋指，補助司法偵查之效力。政府已決定，將制紋指之研究，交由專家進行。專家將研究如何將制紋指之技術，應用於司法偵查，以提高偵查之效率。

產量	估計	損失	估計
小麥	四六〇〇〇	一〇〇〇〇	一〇〇〇〇
大麥	四六〇〇〇	一〇〇〇〇	一〇〇〇〇
高粱	四六〇〇〇	一〇〇〇〇	一〇〇〇〇
玉米	四六〇〇〇	一〇〇〇〇	一〇〇〇〇
水稻	四六〇〇〇	一〇〇〇〇	一〇〇〇〇
棉花	四六〇〇〇	一〇〇〇〇	一〇〇〇〇
油料	四六〇〇〇	一〇〇〇〇	一〇〇〇〇
其他	四六〇〇〇	一〇〇〇〇	一〇〇〇〇

曾文正公全集

小倉山房詩集
小倉山房文集
小倉山房外集
小倉山房詩集
小倉山房文集
小倉山房外集

曾文正公全集

小倉山房詩集
小倉山房文集
小倉山房外集
小倉山房詩集
小倉山房文集
小倉山房外集

曾文正公全集

小倉山房詩集
小倉山房文集
小倉山房外集
小倉山房詩集
小倉山房文集
小倉山房外集

曾文正公全集

小倉山房詩集
小倉山房文集
小倉山房外集
小倉山房詩集
小倉山房文集
小倉山房外集

曾文正公全集

小倉山房詩集
小倉山房文集
小倉山房外集
小倉山房詩集
小倉山房文集
小倉山房外集

曾文正公全集

小倉山房詩集
小倉山房文集
小倉山房外集
小倉山房詩集
小倉山房文集
小倉山房外集

全大解表科十

最新出版
內容豐富
適合參考

公文程式

一、看便會
二、看便會
三、看便會

局九州

元六洋大價定
分五角三洋大價加另

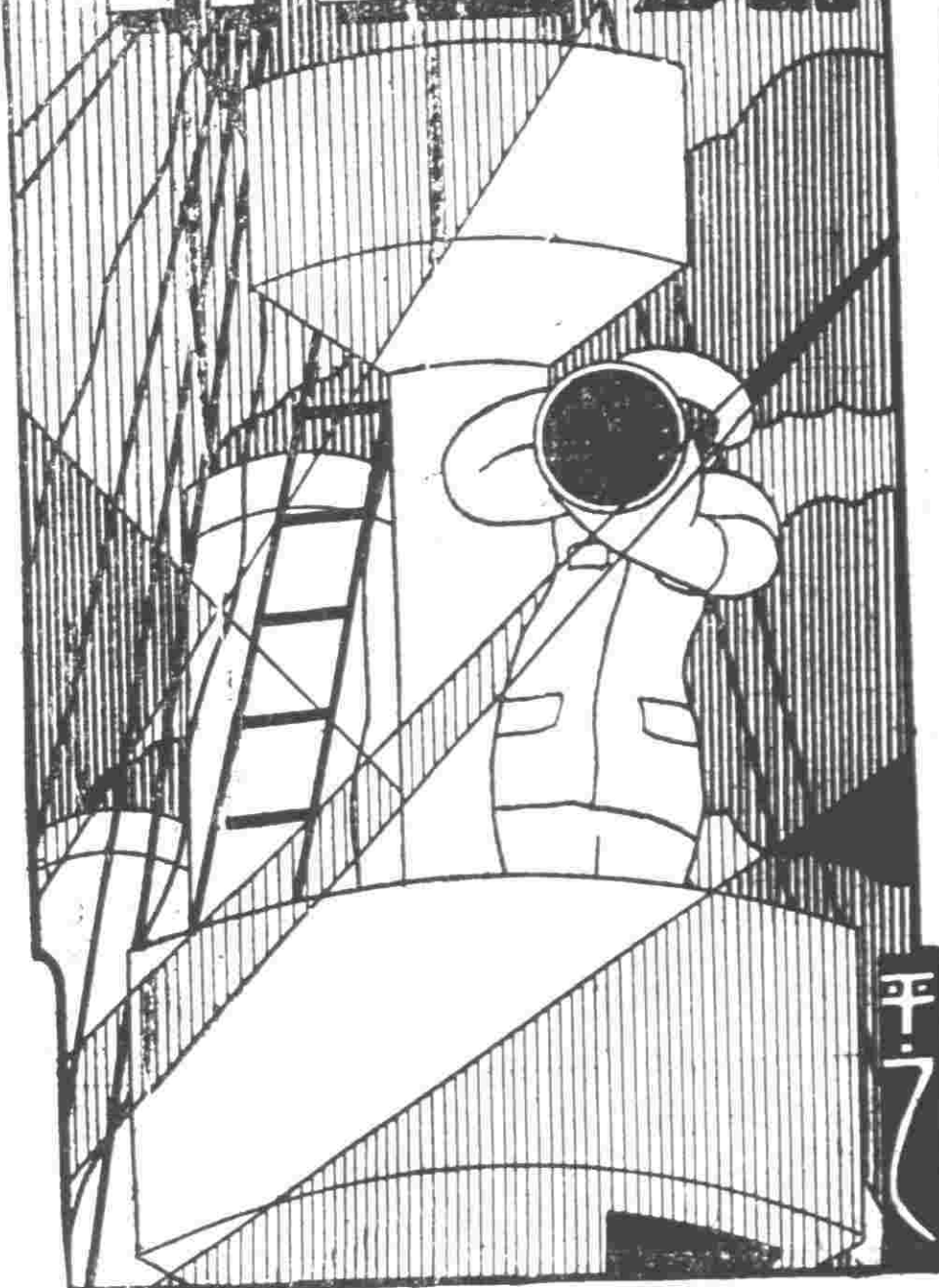
局出版

元一收只約預

東方書局

元一收只約預

濟望



期六四一第

== 見所頭哨 ==

就出費這點上看，也看得出中國的複雜。出費的行列里常有軍隊穿灰布衣的士兵和穿黃衣隊的警察，但接著來的却又是一隊隊的穿花袍的道士和穿紅袈裟和尚。這弄得一場糊塗的想，是因爲做喪事的人只一心圖做得熱鬧點，並沒有全體佈置。中國在學術思想各界之有光怪陸離之現象者，其原因殆亦與彼相似。

活肉祭

阿王近日看了與意國大戰不能免於一戰，故舉行大活肉祭，以喚起一八九六阿軍大敗意軍於阿都華的精神。壯哉哉！阿比西

即可漸漸強盛。蓋土之欲善，非大皆出於欲善而善，乃多出自不可善而善。被欺凌的人們呀，打起精神來幹一手吧。

娘子軍

娘子軍，中國有過，歐洲各國也有過，現在非洲也有了。阿比西尼亞為全國恐慌與驚慌之下，人爲了美麗的生命的，人爲了美麗的家國，差不多都上了戰場。婦女，她們也組織了起來，由一個貴族的夫人領導着。女孩子武裝起來，與男孩子有什麼分別呢？她們現在已經背了槍和炸彈走到了邊防。中國人乎！汝其知乎？

兵 嗜

趕廟會

看爛布戲是他們的目的 雨癖
論古代英雄是他們的消遣

這香，每過農一，的陽後人惘惑其你除的
改組派）（按即義團
一足，中年女子也成為
（改組派之意）了。
他們或姊妹們却忘却
一年的辛勞，滿載着快
樂來趕廟會，在猛烈的
陽光蒸烤下，佇立了一
也不會感覺疲倦，照例
她們或姊妹們的衣袋裏
都放着幾十個銅元，有
甚麼原因，將裝裏的銅
元拍得震天響呢？這是
招引着誰的銅元多呢？
還是招引着小販的商人
到他的面前來？
在這廟會裏最行銷
的貨物，以食品為多，
酒經費的來源是挨戶
主題，其餘也有借口
以神的身辰或忌日而
做其禱的，（唱戲會
酒經費的來源是挨戶



求其放心

來。但我們醒起來，連自己已茫無落著吉利還是不祥？還沒有有一絲線索可尋的，我恐就是諸葛亮也猜不出吧！既然這讓牠幹甚麼呢？

佇

餓了三整天以後的我們，對於黃豆石子的粗飯，既然有強烈的需要。一個人的生活，都是環繞過成的，那裏有肉食的富人，與鴉衣白結食殘羹的乞兒之分呢？

我對於這種生活的適應力，漸漸加強；同時我對於這活的感觉痛苦，便漸漸減弱。天天在死亡線上掙扎，便充當一回事。像宋文信公爲元昊所繫，繫之於獄，却奇憤憤的懷抱於歌詠之中，其正氣云：

「鼎臠甘如飴，求之不可得！」又云：「哀哉沮洳野，我之安樂國！」這便是真實的情景。

我們準備在這兒消磨我們的日子：飲食，排泄，睡眠，以及我們的五子棋。這棋下得很緊湊的一刻，大家生活，竟然笑矣。

尤其是其最有趣味的伙伴，各種不同的身份，各種不同的名，平平凡凡不經心的人那種人類爭取生存的最劇烈的惡鬥這真源頭，「本」本揭露無餘！

有時，我終究不能擺脫一切，我愈念起家庭，愈念，便愈感煩，使大家不歡。高先生爲了這，很替我打算罷，擺脫煩惱的方法，只有從學問的修養努力。所謂：「道，求其成而已！」學問的最大功用，的確在於修養。我很想請高先生每天給我講「因明學」，可是在高先生沒有決心允許我以前，我是大不願意提出這種要求的。

高先生偶然提到「佛學」，他覺得佛學是世界最透關的一種哲理。尤其是一個人達到患難的降臨的時候，佛學的確有超度苦厄的功能。

佛學中大乘一度苦厄的見地，比較更爲透關，他們主張：「無我相，無人相，無壽者相」，把一切都看得空虛妙幻了，還會感覺有痛苦嗎？因此我對於佛學發生興趣了。

科學
常識

中毒性毒氣

劍，

一望望嘴每日附載

常見的「一氧化炭化氫」都是中毒性的毒氣。此類毒氣因性欠安定並運用困難故不能與其他毒氣並駕齊驅。

一 氧化炭 (Carbon monoxide)

工業上製造一氧化炭，須用少量氫氣通入密封焦煤燒製之法，較合算。實驗室的製法可用氫酸加熱分解：

$$\text{H}_2\text{C}_2\text{O}_4 \rightarrow \text{CO} + \text{CO}_2 + \text{H}_2\text{O}$$

血液中含有紅血素和一氧化炭的親和力極強 (250 倍於氧氣) 能生紅色粒體阻斷氧氣在血液中的循環作用，致人於死。空氣中含毒 10%，數分鐘內可使人致死，中毒後初覺目眩頭暈，四肢乏力，繼則鼻湧，嘔吐，呼吸停滯而致於死。治可方法須用人工呼吸，注入氧氣一小時可復原。普精防毒面具可以防止一氧化炭，故須備氧氣的自給袋，始能免毒！

論德國影片

假使你去看德國影片，你對於電影藝術應當有最高的欣賞力，不然你將會感到乏味。德國影片的作風代表了全部的德國民族性，牠不能給你消閒，牠不會給你以浮淺的喜悅或無聊的感傷。反之，牠是給你以沉悶之感，從這種沉悶中表現着力，這種力壓迫你的心境，使你喘不過氣來。

如果你的處世哲學是「俏皮」和「享樂」，你最好不要去看德國影片，因為牠在這方面不會給你以滿足。你沒必要，也不想做事，如李奧貝爾及萊賓那部有句的諷刺，於是你希望鑽入傳奇式的幻想

你想想，如他來尋找些性的刺激，還在德國影片裏面都可找不着。大里德神聖，更想尋找些性的刺激，無論拿演員如何，牠們所表現的情調是部分德國影片的，內容是一致的。

就拿女演員來說吧，美國影片當中閃閃和嚴肅的，是對生活認真。就拿女演員來說吧，那些女演員的表情和動作，以及由這種表情和動作反映出來的意識，都給你以迷醉之感，剛投合了你的脾胃；而在德國影片裏面，女演員所表現的卻使你作嘔，你看張皇的穿著銀幕上出現的矜嫵而又動盪的女性，就像是立在聖母瑪利亞的像前，祇感到厭惡，沒有絲毫愛護的觀念。你所看到的這些女人不是一個「玩具」，而是真有能獨立的人格，她們倔強地拉到了生活的韁繩。

自然，德國影片的作風，意識與結構是和武實的民族性緊密聯繫着的。德國人皆當於故土是一個好結果，不肯空談，祇求實際的民族。一般德國人富於戲劇的才能。他們把生活看得極嚴肅，對於生活的態度，比較其他任何民族都要高尚。這種民族性，反映到影片上，便是使它的藝術化、合理化、意識的高貴化、現實化，以及結構的緊張化。就作品上說，一般德國影片所把握的題材都是：一段極平凡而又極嚴肅的人生，這嚴肅的題材，極嚴肅地真實地從銀幕上重現出來。絲毫不可理喻，絲毫不加以色彩的渲染。這些地方顯與鐵幕片以極大的合理性，就意識上說，德國影片隨處暗示生命之嚴肅與可貴。隨處表現勇敢，牠執着實生活的精神，牠指引你去追求，去向上，一個天堂，叫你去逃避實生活，去享受虛幻，決不會超現實地指向你一個天堂，叫你逃避實生

活而浮游於享樂，也不會暗示你一個黑暗的前途，使你絕望和感傷。再就結構上說，德國影片最善於剪裁，就像一篇短小說裡的小品文一樣，通篇的結構都極緊要，極嚴密，決決不會使你感到那一處地方并不需要，或那一個地方還有所欠缺。牠的每一個情節都極緊張，都能抓住觀眾的情緒，從開頭至結尾，使觀眾的注意力絲毫不能放鬆。此種地方自然是德國影片的特長，德國影片之所以意力能吸引觀眾的情緒，在觀眾的腦海中留最深的印象者便在此。稍微懂得西洋文學史的人，都知道結構緊密的北歐文學乃力的文學，則我們對於德國影片亦可稱之爲力的電影藝術。

總之，德國影片的一般內容都是現實的，嚴肅的，合理的，其中沒有幻想，沒有傳奇，所傳達與觀眾的不是淺薄的喜悅和感傷，而是深一種沉悶之感，這種沉悶之感又最能吸引觀眾的情緒，給與觀眾以最深沉的印象。拿一個地方來說，德國的影片就像是一個外表極冷酷而內心充滿熱情的，他從不示人以巧言令色，使人初見之下不會對他發生好感，然而你若是更進一步去了解他，你才發覺他有不有可驚地發盡他的力。他對人生的態度是嚴肅和誠懇，他不說逢迎別人的話，也不對人開教訓，他祇是理着頭兒做事，沉澀地，倔強地作生活的實驗，一工作一苦痛的嘗試，和他接近的人自然於然接受他精神的實感，一天天振作，一天天向上。他并不說教式的指示你如何如何做，然而他支配你的力量比什麼都大。

心經的人那種人眼爭取生存的更劇烈的惡鬥，弄得萬無餘一。

擺脫一切，我憶念起家庭，憶念起朋友。大家不歡。高先生爲了這，很替我打算擺脫煩惱。只有從學問的修養努力。所謂：「學問之妙法」！學問的最大功用，的確在於修養心性。

高先生每天給我講「因明學」，可是在我不允許我以前，我是大大不願意提出這種問題。

「佛學」，他覺得佛學是世界最偉大者，尤其是一個人到患難的降臨的時候，能超度苦厄的功能。

一派的主張，比較更為透闢，他們主張無人相、無壽者相」，把一切都看得空虛感覺痛苦嗎？因此我對於佛學發生興趣。

草木兄：
大扎已拜讀，秋之專輯最近擬不出，但將來如收得有好文章時，

科
已印好，即日付刊。
——編者

科
這些
中主

常見的一義化並運用困難
久安定並運用困難
工業上製造一義化炭灰 (CaO)
方較容易實現。
 $H_2CO_3 \rightarrow H_2O + CO_2$
血液中含有紅血球

炭青灰質都是中毒性的毒氣。此類毒氣因性
 故不能與其他毒氣並駕齊驅。
 炭化炭，須用少量氧氣通入密封焦爐燒製之
 廠室的製法可用下述化學式分析：

$$2\text{C} + \text{O}_2 = 2\text{CO}$$

$$\text{C} + \text{CO}_2 = 2\text{CO}$$
 血素和一氧化炭的親和力極強（250倍）
 粒體阻礙氧氣在血液中的循環作用，致人於
 一，數分鐘內可使人致死，中毒後初覺目
 眩，繼則鼻堵、嘔吐，呼吸停滯而致於死亡。治
 療，注入氧氣一小時可復原。普稱防毒面具
 不良，故須備氧氣的自給袋，始能免毒。

服務欄

本欄專爲本埠讀者服務而設，凡本埠讀者，如有徵求，特開通訊，等事項，均可逕函本館代爲刊佈。又在野軍人及前殘士兵除前項事件外，如有各種殘軍問題，亦可代爲披露或答覆。但文字請勿過長，並請寫明住址及真實姓名，以防弊竇。

遺失聲明

茲在湘遺失中國國民黨軍第六七師特別營部少校訓練幹事二十四期用符號一枚，及其該部所發二

四年七月實用之軍用差假證一紙，
請呈請補發外，特聲明作廢！

常璋啓

行營第七處公役楊連發，因公遺
第七四二號白布符號一枚，除呈請
補發外，特此聲明作廢。

本人於今歲五月在鄂北剿匪時，
遺失記章生調香科黃字零八四八四
號及證書一枚，中國國民黨軍光字零
本九零三號號證一枚，勵志社社證一
枚，除分別呈請補發外，特此登報申
明作廢。

蕭人傑啓

讀者尋人

沈其清，乳名海棠，亦名海全，
年十四歲，成甯人，而面黃瘦，光頭
，髮色黑，身市

身，身長尺二寸，髮黃綠色，色澤不勻，青長結如繩，于九月三日由縣搭車來武漢，現已失蹤，如有仁人君子知其下落者，請函或送至武昌糧道街小吉祥巷一號，當致酬不悞。

寄到前方

陸軍第九二師五九四團二營皮愛鵬江濟湘二兄：奉書，并復，到否？希即惠復，以慰渴念。

本社鍾德基謹啓

陸軍第六十三師參謀處張書蘭兄：久別敬候，令弟到漢旬餘，謀尚未成，盼希惠書爲盼。

本社鍾德基謹啓

特別徵求

茲有已經立案之業餘話劇研究社，徵求話劇同志，不分性別，不論年齡，來函索取章程，參加話劇。

阻塞氧氣在血液中的循環作用，致人於死，數分鐘內可使人致死，中毒後初覺目則鼻涕，嘔吐，呼吸停滯而致於死。治注入氧氣一小時可復原。普痛防毒面具，故須佩氧氣的自給袋。始能免毒！

秋風起兮

請到

三、四、五

印度

有美術幽雅之房間

有特製之咖喱雞飯

有膾炙可口之中西

可以同二三知己飛觴

是漢上唯一

諸君惠臨一

地址江漢路老路

•

高第國香煙
紅七星
每元三聽
國南洋兄弟煙草公司出品

漢口江漢路中華國貨商場大廉價大贈品

◎自九月一日起至三十日止

全場貨品一律廉價並人人可得禮券二十元之希望
凡滿洋一元摸券一張多則類推券券有贈無一落空
集中全商場優美貨物批發件件女用手提皮夾一隻摩登女皮鞋二
一等贈品本商場十條二條三條四條五條六條七條八條九條十條
技彩色美術風景掛畫一幅一條二條三條四條五條六條七條八條九條十條
彩色衣架絲綢風扇掛屏一幅一條二條三條四條五條六條七條八條九條十條
本男式四等贈品每紗花美術筆臺一件玻璃罩化妝香粉一包彩花美術牙擦一把人造牙象牙牌口網球衫一件大方方腰監
修機雙五等贈品每鋼細線座燈檯一座上等香皂一盒彩花美術牙擦一把人造牙象牙牌口網球衫一件大方方腰監
各等贈品選種六等至十等名目繁多不及備載本商場打一場人造牙象牙牌口網球衫一件大方方腰監
▲贈上加贈固本堂還過贈品自十八日起止在本商場參加贈獎券一張
▲罕有良機贈十張再贈商場換獎券一張

牛馬糞

冊註案立部業實

專腸胃

科病

醫師

傅潤甫

兼治皮膚

耳鼻喉等

漢口天然瓦斯燈總行技術研究所

時間：門診上午八至十二時下午一至五時

地址：漢口中山路五七八號（即六渡橋上首）

現任湖北國醫專科

校醫武昌國醫講習

會診武邑國醫講習

會診武邑國醫講習

會診武邑國醫講習

會診武邑國醫講習

代替洋油

啓者敝行利用牛馬

糞尿汚泥濁水不用

人工不用機器點燈

煮飯便利非常並

生傳授各種技術

簡章說明書附

郵票五分即寄

附西一路二十二

附西一路二十二

附西一路二十二

附西一路二十二

附西一路二十二

附西一路二十二

附西一路二十二

附西一路二十二

附西一路二十二

附西一路二十二

附西一路二十二

附西一路二十二

附西一路二十二

附西一路二十二

附西一路二十二

附西一路二十二

附西一路二十二

附西一路二十二

附西一路二十二

附西一路二十二

附西一路二十二

附西一路二十二

附西一路二十二

附西一路二十二

附西一路二十二

附西一路二十二

附西一路二十二

附西一路二十二

附西一路二十二

附西一路二十二

附西一路二十二

附西一路二十二

附西一路二十二

附西一路二十二

附西一路二十二

附西一路二十二

附西一路二十二

附西一路二十二

附西一路二十二

附西一路二十二

附西一路二十二

附西一路二十二

附西一路二十二

附西一路二十二

附西一路二十二

附西一路二十二

附西一路二十二

附西一路二十二

教員授課時間常與診務衝突，特規定門診時間，多於八時至十二時在武昌西捲棚十一號掛號，以便按時治療。

秋風起兮 無腸公子正肥

請到

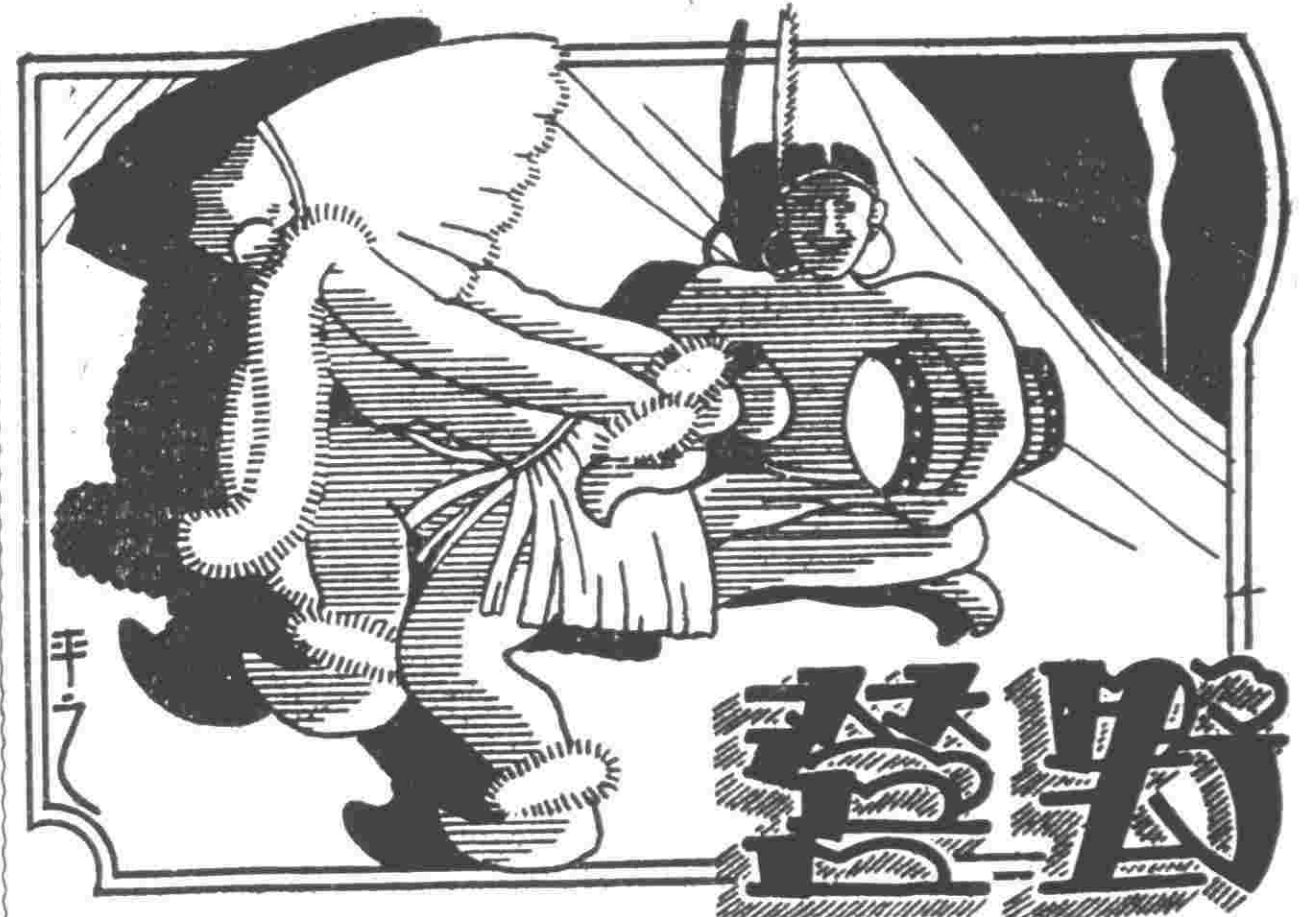
印度咖喱飯店

有美術幽雅之房間，有新上市最鮮美之蟹黃大飽，有特製之咖喱鷄飯，有適口怡心之中西各式點心，有膾炙可口之中西便餐，有喜慶宴會之上等筵席，可以同二三知己飛觴醉月，可以同愛侶暢敘幽情。

是漢上唯一無二之經濟飯店

諸君惠臨一試定必滿意而歸

地址江漢路老聯保里口●電話一三三四八號



旅途

曾今可

我們的船從橫濱開行後的第二天晚上，月亮很圓地掛在天空，碧海無波。我和她在甲板上的安眠椅上對坐着。甲板上的人散亂地，參差地坐着或立着，幾個會說幾句英語的日本人正在散着步。

字無幾，我們的美術課就要到名人的手畫。因此馬東亮起的名字是「馬東亮」。她是受到南洋去的。她是個商人，在一個小鎮裏，我當時在那裏度過兩天的時間。但是，在一個女人，她父親死時也有點遺產留給她們。但後來她的母親在第二年也跟着離開了人世。那時她的年紀還不過五六歲。馬東亮也就只給族人瓜分了。後來她過了一個富翁家，她母親就收作重妾。在以後的光陰，完全在富翁家漸漸地消滅了。她在鄉裏過的完全是荒涼的日子，在富翁漸漸地在寂寞中長大起來美麗起來了。那富翁喜歡她，把她當作自己的女兒似的喜歡她。她嫁到了東京，在府立的女學校讀書，她喜歡這次到南洋去。她的家長是全不知道的，並不知道告訴她，帶她到南洋去的那個男子，叫做田中，他是府立學校的英文教員。

「你再到南洋去讀書嗎？」

「那也是沒有結婚的，在東京，終歸是要和那並不要我，他富翁了結婚的。田中很愛我，他邀我同他到南洋去。他曾給我出題錢，所以我親同他到南洋去。」

關於「文學作家的條件」

質汪靜之先生（下）

蕊枝

汪先生又以《與定》(With John)的兩個統計表作引，這兩個表是比例着六百多位文學家身家的貧富，和職條的繁遞。雖然結果是顯示着文學家由富貴而安適中產生出來的一個病態，然而我認為這是社會的一個病態，與汪先生的「必不可缺少的經濟條件」是無關的，因為由貧賤身家和繁忙的職業中出來的文學家並不是沒有，又怎能下這個「必」字？汪先生更有以中國文壇的名人宋玉後主曹氏父子……等作證，可是汪生不是要追論揚雄杜約陶淵明和「封號成家產呢」。

因此，我們對於汪先生的「文學家的條件」基本條件中的經濟條件，是可以推辭的。假設把汪先生所說：「無論那一個作家都必須全具備，（具備汪先生的五個基本條件）缺一便不成的」一句話加上個問號，就作問題來看，那末，我們便可以給他一個問案：「缺一向成」呵！

現在我們再看他的特殊條件，汪先生以「缺陷」「大膽」「不得志」「坐牢」「熱情」為成功文學作家的特殊條件，可是在我看來，似乎有修改的必要，怎樣修改呢？就是「缺陷」（不得志）「坐牢」

一合而為，「刺激」，因為「刺激」，曰：『可激』。

。「文學」得出一個完全無感心的流露，是心感受所刺，那末，因為的或身體上的使然。

汪先生曾話：「東西古品，都是從因品，他們是要藉得志和坐牢是種的感受是一種「藉文藝征服情感愛與發洩情感受而流瀉於文學的，所以」。

汪先生：「坐牢」很相宜的，而生所說的這三推廣，如朝餓睡等都能刺激，同時，刺激

[illegible]

「是呀，不知道爲什麼我看到月亮心裏總有着一說不出來的不好過。」李成富說。

「是的，心裏有些古里古怪。」陸長貴說。

「這是你們都在想家了呢。」方德懷說。

「難道你還古怪，不想家麼？」李成富問。

「我就沒有家。我想什麼？一方德懷還笑，可是有些勉強。

張瘋子坐直了，繩子失力壓到一張瘋子上，大家都回轉頭來看張瘋子。

「我們當中，誰是有家的呢？」

「我是有家的。」祇有李成富一人。

「我不知道我還有沒有家。」鄭安興感憤地。

「別那麼。」我就是那樣嗎？」一方德懷嘆口氣：「我的家被匪毀了，我就當了兵，那賊殺了我，我就變了兵，這都是很遠很遠的事了。現在我是兵，我又得娶個匪家。我現在想起來找不出在什麼方向。」

「我和你不同。」陸長

在中國全國，還都是那樣！昨天去時誰也會想到一羣難民過去，他們也會看到自己從前的影子麼？是的，裏面有一個老婆子，她就是一個三歲的女兒。她扶着一四歲的男孩子走路就像是飛跑，我牽着她的手，每天踏着草皮，睜着十歲的眼睛把時候倒了她喘着氣，看那樣像，她的位置跟眼裏的時候一樣，她的位置跟眼裏的時候一樣。她仍擰在那男孩子的肩膀上，步步跟着青年人是想存，是在任何地方總是存在的。我看到他們，我就哭……

「好了，你先說月餅再說這些。」李成富不得不再說。

「好。我們談了幾天，問了許多話，這些話我落了不少淚，我就回來拿九個月餅給他們吃了。」

張瘋子說完了，大家默默地不作聲，似乎有什麼東西不壓住他們的胸口，使他們說不出話來。白臉上的月光光照在張瘋子上，龐大在微笑着。

可缺少的東西，因為沒有刺激，便沒有反應，沒有反應，便不會產生感情，沒有感情便不能成功文學作品，無作品則何來作家？

一個文學作者的熱情自然不可少有，無論對社會的熱情，或者對藝術的熱情，都與作家有莫大的關係。

月光灑在他的廟牆上，他的臉龐在微笑著。大家覺得有一陣沉寂的感覺襲進心頭。

「今夜月亮真白得有的奇怪呢！」鄭安興抬起頭來看月亮。

「不成！不成！你說你的月餅放在甚麼地方。」

「這裏的人也是苦得不過頭了。」他笑着說：

三
上弦的月亮，是一天亮
似天。
我們的張振子今夜就格
外的高興了。他躺在地上
，靠住木樁，一手搭住了繩
子，解開了胸上的一排扣子
，裏面的新發下的雪白的汗
衫在月光下感覺得白。
的眼睛半睜半閉地，拉直
喉嚨響聲地唱着他的喻喻
：「月亮兒光光照在姐
樓，
姐在思郎，郎呀！
呀！」

「你自自己的都吃了，你就沒吃了。」張麻子說。
「那你就分些給我們，」
「你開久了時候要壞的。」
張麻子默默地不作聲，
「別讓牠鬼混過去！」鄭安興說。
鄭安興地跑來：「他過去餅乾藏了，我找不到，祇剩個空盒子。」
「那不行，那不行！」
「別讓，別讓！聽我說下去。」張麻子說。
「張麻子說的是離開說得太遠，我們的家是雅羅

「Sagunoor」(譯會)
對於美子的不幸的遭遇，我們只有同情她。雖然我們知道美子的哀怨在餓食着她的青春和她的生命。

月下
小景
符社

「我兩個人都吃了過節。」李成富說。

「我祇留着半個，明天過節吃。」陸長貴說。

「我和李成富一樣。」方德標說。

「張振宇一人關了雙份，一個也不吃。」李成富說。

「別理他！」李成富說。——別理他說得有道理。

「你現在……？」

「現在？你看了我的裝束就會知道我的職業的。下午五點鐘以後，我在櫻花舞場，請到那里去玩吧！」

因為不想再提起她的往事——再引起她的憤恨，我就同着我的朋友向他說：

「起他吧！」

她又很氣憤地說。

張麻子你的月餅呢？

「張麻子你的月餅呢？」

張麻子不睬他們。大家就都自己說起自己的月餅來了。

「我吃了一箇。」

「我吃了一箇。」

「你們吃月餅吃得多舒舒服了！」張麻子搖搖頭：「吃完了自己的還要吃別人的。」

他接着，顛巍巍地坐着說下去：「你們全不想沒有飯吃的人麼？你們幾十萬億都忘了麼？今年有幾十萬億百姓沒了家？」

「失禮了！失禮了，你是×先生嗎？」
她果然是半年前和她的愛人逃到洋去的美子，已經憔悴了不少哩。

「是的。你你怎麼會在上海？」

「我受騙了！還有甚麼話說呢？」

她很懷柔似的這樣說。

「田中君呢？」

「他嗎？唉，那個人大沒有良心！請你不要再提

[illegible]

時間飛一般過去，我回國後也不願生計口咖啡館裏某日的一下午，我同着兩位朋友坐在虹口咖啡館裏面，意外地發見了一個舞女打扮的女人同着一個上了年紀的商人在裏面在。那個舞女打扮的女人的容貌很像美子，那男的却不是田中。

不久那男子就走了，她穿着賢婦的黃奔風情的態度，走到我們的座上坐下了。她嘴裏啣的「朝日」，噴着煙，略帶詭異似的說：

來！
鄭安興就隨口編起歌兒
「月亮兒光光照上麻子
頭，
麻子思量，呵呀！
單身光溜溜。嗚啊，蓮
啊！」
大月餅兒藏好不肯吃。
笑聲在屋裏迴響，
我每人給你找一個爹媽嗎？
「你吹牛！」
「見你的鬼！」
「不開玩笑。」張麻子說：「我們離開有家的日子一天天地近了。你看，我們天天吃大月餅，天天吃大月餅。」

將要到被稱作「東方的巴黎」的上海，由美子的介紹和那位田中見了：一次面，滿臉的橫肉，他是有着一副不容易討人歡喜的面孔。看樣子，也不像一個教育界的人。而他却能得到美麗而年輕的美子愛他，和他一同逃到南洋去！

李成富偷偷地拔了一把草，張繩子還在唱着，唱着，張繩子趕緊跑來吐吐，吐大家都不哄地笑起來，大家都笑了。

「別誤會，」張繩子笑，「我這草是拿來煮湯的。」

「好。」後來不成碗的湯，那真可惜，你們看不到，吃人的事？我就這樣的跑出來啦。奶奶的，我就這樣的跑出來跑到這里來啦。」

「別誤會，」張繩子笑，「我這草是拿來煮湯的。」

原來是度蜜月呀！

郎在天盡頭。嗚啊！嗚啊！

貴說：「我沒有當過匪，我的家在陝西，我們的村子靠南山，向我們那兒過村邊。」

◁點地▷

江漢路中段

武新開昌

◁話電▷
二四一三八

廣州酒家

◁夏令素菜▷

各種冷食

刨冰汽水

三菇守節 一元四

竹笙榆耳 八角

紅菇鮮扒 一元四

雞皮鶴髮 八角

事事如意 八角

奶油扒冬瓜 六角

茄汁路筍 一元

白汁粟米 五角

羅漢齋 五角五

炒三冬 六角

衛生西餐

經濟客飯
每位三角
五角

上海參店

人參燕窩
鹿茸銀耳
西參沉香
白桂參

貨美價廉
任憑比較

哈德門香烟

見之無不愛

吸之無不快

還是他好

本商店由上海總店分設以來，曾蒙各界贊許，踴躍購買，現為推廣起見，特將各埠分店，一律減低價格，薄利多銷，藉資推廣。凡欲購者，請向本商店或各埠分店接洽可也。

歐家全藥房

清除外患

治癰疽疔毒 瘰癧皮瘡 疥癩濕毒 無名腫毒 楊梅瘡毒 痔瘡漏管 腳氣濕毒 一切瘡毒

創製 具有 特效 用之 除外 大瓶 小瓶

癰疽疔毒 瘰癧皮瘡 疥癩濕毒 無名腫毒 楊梅瘡毒 痔瘡漏管 腳氣濕毒 一切瘡毒

治癰疽疔毒 瘰癧皮瘡 疥癩濕毒 無名腫毒 楊梅瘡毒 痔瘡漏管 腳氣濕毒 一切瘡毒

專門經營 最富經驗 直接運售 貨色優美 惟我尊獨

銀川四路 欲購請到 漢口商太

開設江漢路聯保里口 歡迎外埠郵購可貨到 再付款寄費概免

總發行所 一德中街 永樂街 總代理 漢口民生路 廣東藥房

上海震寰藥廠 緊要啟事

啟事 緊要 藥廠 震寰 上海

啟事 緊要 藥廠 震寰 上海

冊註府政 唯 有 上海航空新聞社 能將

然天治瘋草

寒濕流注 痰火上升 筋骨疼痛 手足麻木 癱瘓不仁 瘋狗咬傷 諸般瘡毒 一服即愈 每盒一元 郵費加二

狗胃氣散

胃氣痛即心氣痛 發時如鑽如刺 痛徹心脾 此散乃真土狗糞製成 迴莫凡品 專治蟲飲食氣 冷熱血悸 注九種胃痛 一料止痛 三料除根 之奇驗 每料四角

當天滬京各報 逕交飛機於.....

當天運到漢口 武昌 漢陽 九江 南昌 安慶

次日 由漢口轉 成都 重慶 萬縣 宜昌 沙市

第二天 由重慶轉 到貴陽 昆明

平津粵港等埠 報紙皆可代訂 交飛機聯運

內地各處可由通航各埠 隨到隨轉 不另加費

國內外一切定期刊物 通訊社稿 輕便貨件 皆可代購 飛寄

有五年歷史 絕對可靠

君欲早知時事乎？

請速惠訂 〇不必遲疑

總社設上海漢口路四五五號

電報掛號二九六三 電話九零五二九

通航各埠 皆有分社 備有詳章 函索即寄

或向各埠 **中國航空公司辦事處** 當面索閱

局石趙里甯漢
分南 波口

總趙業碼市上
局南里顧王海
石 盤 家 南

郵不索章關軍黨一報上寄航即三郵券憑
票附可函蓋機政份紙海贈空由角票附此

贈券

<武漢分社設漢口後花樓新民報內>